# Král Lávra

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: královo tajemství, kritika hlouposti a krutosti panovníka, vláda absolutistického panovníka * **Časoprostor**: Irsko, královský dvůr, před dávnou dobou * **Kompozice**: 34 strof po 7 verších, rýmové schéma – ABCBDDB  chronologická * **Literární druh a žánr:** Lyricko-epický, satirická básnická skladba |
| II. část   * **Král Lávra:** dobrý panovník, nechce, aby nikdo věděl jeho tajemství – stydí se za svoje uši(jako Ferdinand Dobrotivý) * **Kukulín:**holič, čestný, spravedlivý, bojácný, smířený s osudem, utrápený s potřebou se svěřit * **Kukulínova matka:** vdova, milující matka, zachránila syna před šibenicí * **muzikant Červíček –** hrál na basu a ztratil kolíček * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): monolog krále, pásmo vypravěče * **Vypravěč:** er-forma, vševědoucí vypravěč * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč krále: „Přistup, synu/ Přísahej, že smlčíš...“ * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **knižní výrazy:** povolán ku králi * **oslovení:** synu familiární * **archaismus:** baldachýn, smlčíš * **lidová mluva** * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **přirovnání:** bledý jako stín * **hyperbola:** na věčné časy, po všechny časy * **písňová forma**   **jinotaj – skrytá kritika** |

Obsah obrázku text, dokument, Písmo, dopis

Popis byl vytvořen automaticky

**Satira** (všehochuť) je způsob literárního nebo dramatického vyjádření, využívající komičnosti a výsměchu ke kritice nedostatků a záporných jevů jednotlivců, či samotné společnosti. Občas satira má za cíl nejen kritiku, ale zlepšení společnosti, např. inspirace sociálních reforem.

* Musel jí zamaskovat protože habsburská cenzura
* Král dobrotivý ale diktátor
* Tajemství pověz jen vrbě – omezení svobody slova

**vševědoucí vypravěč** – vystupuje v er-formě, rozebírá a sleduje jednání všech postav, stojí „nad“ příběhem

Česká literatura 1. poloviny 19. století – národní obrození (probudit národní vědomí a hrdost v rámci jednotlivých národů)

**prolínání romantismu s realismem** **– venkovská próza, idylické dětství, sny o lepším světě**

Božena Němcová (1820–1862) - Babička

Josef Kajetán tyl

**zařazení knihy do kontextu celého autorova díla:**

* největší dílo, 1853
* vydáno posmrtně

Kritizuje habsburky a rakousko-uhersko

Karel Havlíček Borovský (1821–1856) – Král Lávra, obrázky z rus, vyhnán do brixenu(exil), novinář, politik, spisovatel